



2024

26. bis 28. Juli

Innenstadt

Straßentheater- festival Ludwigshafen

**Festival-Eröffnung: 26. Juli 2024, 18 Uhr
Platz der Deutschen Einheit**

 **Sparkasse
Vorderpfalz**

Ludwigshafen
Stadt am Rhein



Ludwigshafen

B44

Rhein-Galerie

Platz der Deutschen Einheit

Kulturzentrum dasHaus

Karl-Kornmann-Platz

Lutherplatz

Rheinschanzenpromenade

Gelbes Haus

Rhein

Berliner Straße

Bahnhofstraße

Bismarkstraße

Kaiser-Wilhelm-Straße

Rheinuferstraße

Berliner-Platz

S-Bahnhof LU-Mitte

Konrad-Adenauer
Brücke

23. Internationales Straßentheaterfestival

Ludwigshafen

feministisch, inklusiv, nachhaltig

1 2 4 Luft

Rheinschanzenpromenade

Am Rheinufer steigen Riesenseifenblasen in den Himmel, während Luftakrobatik die Blicke nach oben leitet. Hier werden Träume gelebt, fantastische Welten erschaffen und ein imaginärer Staat gegründet, der die Freude am Leben zelebriert.

5 Feuer

Platz der Deutschen Einheit

Der Spielort vor der Rhein-Galerie lädt dazu ein, die Vitalität und Energie des Sports zu erleben. Hier steht stählerne Fahrradakrobatik im Mittelpunkt und schafft eine spannende Balance zwischen Wettbewerb und Teamgeist.

6 Wasser

Festivalzentrum - Karl-Kornmann-Platz

Im Festivalzentrum vor dem Kulturzentrum dasHaus eröffnet das Programm mit artistischer Kulinarik, die Große und Kleine begeistert. Mit dem Einbruch der Nacht entführt das Spektakel Organismo in faszinierende Unterwasserwelten voller rhythmischer Ekstase und sinnlicher Entdeckung.

3 6 Erde

Walking Acts

Walking Acts verbinden die Spielorte miteinander. Dabei spielen nicht nur ein überdimensionaler Klappstuhl und eine Rakete zentrale Rollen, sondern vor allem auch das Publikum.

7 Äther

Lutherplatz

Der Lutherplatz verwandelt sich abends in eine entspannte Partylandschaft mit elektronischen Beats und Live-Projektionen auf der Lutherkirche. Dazu gibt es kühle Drinks, Pizza und Dolce Vita mit Da Angelo. Feiert mit uns!

Freitag 26. Juli 2024

Uhrzeit	Was	Wo	Seite
13.00 – 16.00	Playscape Deluxe	1	8
15.00	Fresh Air	6	21
16.00	Barrière	1	9
16.00	Les Patineurs	6	17
16.10	Bubble Rhapsody	4	12
16.35	Rafla	6	18
16.55	Mentir lo Mínimo	5	14
17.00	À 2 Mètres	2	11
17.00 – 20.00	Playscape Deluxe	1	8
17.20	Les Patineurs	6	17
18.00	Festival-Eröffnung La Bande à Tyrex	5	15
19.30	Barrière	1	9
19.45	Fresh Air	6	21
19.45	Gregarious	5	16
20.15	We Agree to Disagree	1	10
20.35	Rafla	6	18
20.45	Stay:Connected	4	13
21.20	Woman	6	19
21.45	Bubble Rhapsody	4	12
22.10	Organismo	6	20
20.00 – 24.00	The Noise of the Streets	7	23



Samstag 27. Juli 2024

Uhrzeit	Was	Wo	Seite
13.00 – 16.00	Playscape Deluxe	1	8
14.30	À 2 Mètres	2	11
15.00	Fresh Air	6	21
15.00	Mentir lo Mínimo	5	14
16.00	Barrière	1	9
16.05	Gregarious	5	16
16.25	Les Patineurs	6	17
17.00	Rafla	6	18
17.00 – 20.00	Playscape Deluxe	1	8
17.05	Bubble Rhapsody	4	12
17.40	We Are all Astronauts	3	22
17.50	Les Patineurs	6	17
18.05	Mentir lo Mínimo	5	14
18.20	Fresh Air	6	21
19.10	La Bande à Tyrex	5	15
19.15	À 2 Mètres	2	11
19.30	Barrière	1	9
20.15	We Agree to Disagree	1	10
20.35	Rafla	6	18
20.45	Stay:Connected	4	13
21.20	Woman	6	19
21.45	Bubble Rhapsody	4	12
22.10	Organismo	6	20
20.00 – 24.00	The Noise of the Streets	7	23

Sonntag 28. Juli 2024

Uhrzeit	Was	Wo	Seite
10.30 – 13.30	Playscape Deluxe	1	8
11.00	La Bande à Tyrex	5	15
11.00	Fresh Air	6	21
11.25	Les Patineurs	6	17
12.00	Rafla	6	18
12.15	À 2 Mètres	2	11
12.35	Mentir lo Mínimo	5	14
12.45	Les Patineurs	6	17
13.00	Barrière	1	9
13.45	Preisverleihung Straßen-Ludwig	1	24
14.00	We Agree to Disagree	1	10
14.30	Bubble Rhapsody	4	12
14.30	Rafla	6	18
15.00 – 18.00	Playscape Deluxe	1	8
15.10	Barrière	1	9
15.15	Gregarious	5	16
15.15	Woman	6	19
15.55	Fresh Air	6	21
16.00	We Are all Astronauts	3	22
16.15	Mentir lo Mínimo	5	14
17.00	À 2 Mètres	2	11
17.15	Bubble Rhapsody	4	12

Weiterführende Informationen:

Ausführliche Stückbeschreibungen und Showtrailer können Sie auf der Webseite und den Social Media-Kanälen des Kulturzentrums dasHaus einsehen:

www.dashaus-lu.de
www.facebook.com/dashauslu
www.instagram.com/dashaus_lu

Vorwort

Liebe Besucher*innen des Straßentheaterfestivals,

in den letzten rund 20 Jahren hat sich das Internationale Straßentheaterfestival Ludwigshafen vom Geheimtipp zum Publikumsmagneten entwickelt, der unsere Innenstadt jedes Jahr während eines Wochenendes zum Schaufenster einer weltweit agierenden Straßentheaterszene werden lässt. Mit über 70 Künstler*innen und 16 Gruppen u.a. aus den Benelux-Staaten, Skandinavien, Südeuropa und Deutschland sorgt das Internationale Straßentheaterfestival 2024 erneut für eine lebendige Innenstadt, in der die wagemutigen Künstler*innen durch beeindruckende Akrobatik, kommunikative Performances und ansteckenden Humor Menschen allen Alters inspirieren.

Seine experimentellen Formate und sein Ideenreichtum machen aus meiner Sicht den anhaltenden Erfolg des Festivals aus. Zentrale Themen sind in diesem Jahr Bewegung und „Im-Fluss-Sein“, Verbindung und Vernetzung. Diese Ausrichtung spiegelt sich nicht nur in der Benennung der Spielorte des Festivals nach den Elementen wider, sondern auch in deren vermehrter Verlagerung an den Rhein, der als Fluss symbolisch für die Kraft des Wandels steht.

Doch bei aller Wandlungsfähigkeit wollen wir auch die Traditionen nicht vernachlässigen. So verleihen wir in diesem Jahr erneut den „Straßen-Ludwig“, unseren Preis für künstlerische Ausnahmeleistungen im Genre Straßentheater. Der Preis wird in den zwei Kategorien „Juryliebling“ und „Publikumsliebling“ verliehen – und wendet sich daher auch direkt an Sie, das Publikum! Nehmen Sie an unserem Voting teil und stimmen Sie für Ihren Lieblings-Act des 24. Internationalen Straßentheaterfestivals ab. Alle Informationen zur Teilnahme finden Sie auf Seite 24 dieses Programmheftes.

Viel Freude beim Festival wünscht Ihnen
Prof. Dr. Cornelia Reifenberg
Bürgermeisterin

Eröffnung

Das **23. Internationale Straßentheaterfestival Ludwigshafen** wird am **Freitag, den 26. Juli 2024** um **18 Uhr** auf dem **Platz der Deutschen Einheit** eröffnet. Zur Eröffnung führt die französische Kompanie **La Bande à Tyrex** eine spektakuläre Ballettshow auf Fahrrädern auf, begleitet von Live-Musik. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 15.

Preisverleihung

Am **Sonntag, den 28. Juli 2024** um **13.45 Uhr** findet an der **Rheinschanzenpromenade** die Verleihung des **Straßen-Ludwig** statt. Mit diesem Preis würdigen eine Jury und das Publikum künstlerische Ausnahmeleistungen auf dem Festival. Alle Informationen zum Preis und dazu, wie Sie teilnehmen können, finden Sie auf Seite 24.

Applaus

Mit dem Kauf eines **Festivalbändchens** aus recycelten Materialien (5 Euro) unterstützen Sie das Straßentheaterfestival Ludwigshafen.

Für ein besonders bequemes Straßentheater-Vergnügen können **Sitz-Kartons** (5 Euro) erworben werden. Beide Artikel erhalten Sie an den Informationsständen.



Den Draad (Belgien)

Playscape Deluxe

Rheinschanzenpromenade

1

Freitag, 26. Juli 13.00 – 16.00 Uhr
17.00 – 20.00 Uhr

Samstag, 27. Juli 13.00 – 16.00 Uhr
17.00 – 20.00 Uhr

Sonntag, 28. Juli 10.30 – 13.30 Uhr
15.00 – 18.00 Uhr

Trailerlink <https://vimeo.com/484412842>

Den Mittelpunkt der Spiellandschaft „Playscape Deluxe“ bildet eine 70 Quadratmeter große, handgearbeitete Installation der Den Draad-Gründerin und Künstlerin Cathy Bertel. Die Installation besteht aus einer Vielfalt von Bällen und Häkelarbeiten sowie aus verschiedenen Formen, Farben und Texturen. Bertels Arbeit lädt das Publikum – allen voran Kinder aller Altersstufen – ein, ihre Kunst mit dem ganzen Körper zu erkunden und ein Teil von dieser zu werden.

Die Aufsichtspflicht für Kinder liegt bei den erwachsenen Begleitpersonen.



10

Sur Mesure (Belgien)

Barrière

Rheinschanzenpromenade

1

Freitag, 26. Juli 16.00 und 19.30 Uhr

Samstag, 27. Juli 16.00 und 19.30 Uhr

Sonntag, 28. Juli 13.00 und 15.10 Uhr

Dauer: 30 Minuten

Trailerlink <https://www.youtube.com/watch?v=zgdA7rEE0go>

Am Eingang zum Festivalgelände steht ein alter Grenzposten mit einer Schranke, doch in einer vereinten Welt wird dieser nicht mehr gebraucht. So erfinden sich die vier Grenzwächter*innen einfach neu. Mit Humor, Verspielt-heit und Live-Musik führen sie das Publikum in die inspirierende Welt des Festivals ein. Der langweiligste Ort – die Warteschlange am Eingang – verwandelt sich hier in ein unterhaltsames Abenteuer. Das Leben ist toll, so lange man wartet!



11

Collectif Malunés

(Frankreich/Belgien)

We Agree to Disagree

Rheinschanzenpromenade

1

Freitag, 26. Juli 20.15 Uhr

Samstag, 27. Juli 20.15 Uhr

Sonntag, 28. Juli 14.00 Uhr

Dauer: 60 Minuten

Trailerlink <https://vimeo.com/490742762>

twl
Die Zukunft kann kommen

Das Collectif Malunés präsentiert energiegeladene Akrobatik zwischen Himmel und Erde. Mit viel Humor und einer Prise politischer Inkorrektheit besingt „We Agree to Disagree“ (deutsch: „Wir sind uns einig, dass wir uns nicht einig sind“) die Stärke des demokratischen Miteinanders. Dabei beruft sich Malunés auf die Werte des Zirkus: das Recht, Risiken einzugehen, körperlich zu agieren und seine Emotionen preiszugeben. Es entsteht eine zeitlose Atmosphäre der Virtuosität, der Lust am Risiko, der Schönheit der Geste und der Komplizenschaft. Ein einzigartiges, impulsives und mutiges Erlebnis!

Gewinner beim Festival Miramiro in Gent und des belgischen Cultural Prize for Circus.

12



ADM-VZW

(Belgien)

À 2 Mètres

Circus under Oxygen

Rheinschanzenpromenade

2

Freitag, 26. Juli 17.00 Uhr

Samstag, 27. Juli 14.30 und 19.15 Uhr

Sonntag, 28. Juli 12.15 und 17.00 Uhr

Dauer: 45 Minuten

Trailerlink <https://www.youtube.com/watch?v=iHqGypRidy8>

Zwei Akrobat*innen, Jesse und Rosio, erklimmen elegant einen chinesischen Mast und verschmelzen mit dem unsichtbaren Sauerstoff, der allgegenwärtig in der Luft liegt und dennoch in Jesses Körper fehlt. Eine Tatsache, die angesichts seiner atemberaubenden Akrobatik kaum vorstellbar scheint. „À 2 Mètres“ (deutsch: „2 Meter entfernt“) handelt von Jesses Mukoviszidose-Erkrankung und ist ein bewegendes Plädoyer dafür, seine Träume zu verwirklichen und sich nicht von Ängsten und Einschränkungen zurückhalten zu lassen. Eine ergreifende und authentische Darbietung, die Menschen das Menschsein erlaubt.

Gewinner des Flemish Culture Award 2023.

13



Bubble on Circus

(Italien)

Bubble Rhapsody

Rheinschanzenpromenade

4

Freitag, 26. Juli 16.10 und 21.45 Uhr

Samstag, 27. Juli 17.05 und 21.45 Uhr

Sonntag, 28. Juli 14.30 und 17.15 Uhr

Dauer: 30 Minuten

Trailerlink <https://vimeo.com/667862938>



Seifenblasen bestehen aus Träumen und reflektieren universelle Schönheit – bis sie zerplatzen. In „Bubble Rhapsody“ (deutsch: „Seifenblasen-Rhapsodie“) präsentiert Ilaria Fioretto, die Meisterin der Seifenblasen, eine mitreißende, poetische Tanzvorführung, die eine tiefe Verbindung zwischen dem Publikum und ihrer fantastischen Welt der flüssigen Spiegel herstellt. Vor der Kulisse des Rheins entsteht eine magische und stets überraschende Seifenblasen-Komposition voller atemberaubender und romantischer Momente.

Ensemble Colourage

(Ludwigshafen)

Stay:Connected

Rheinschanzenpromenade

4

Freitag, 26. Juli 20.45 Uhr

Samstag, 27. Juli 20.45 Uhr

Dauer: 45 Minuten

DEUTSCHE
STAATSPHILHARMONIE
Rheinland-Pfalz
Musik im Anflug



colourage

„Stay:Connected“ (deutsch: „in Verbindung bleiben“) ist eine Zusammenarbeit des Ensemble Colourage, das an der Schnittstelle von westlicher Klassik, Musik des Nahen Ostens und urbanen Musikströmungen arbeitet, und den Tänzer*innen Sarah Herr und Vunky Lao. Entstanden ist ein nachdenkliches und humorvolles Stück aus Musik und Tanz, welches die kulturelle Vielfalt der Stadt Ludwigshafen und der Rhein-Neckar-Region feiert. Eine Kooperation zwischen dem Straßentheaterfestival Ludwigshafen und der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

Cie Alta Gama

(Spanien)

Mentir lo Mínimo

Platz der Deutschen Einheit

5

Freitag, 26. Juli 16.55 Uhr

Samstag, 27. Juli 15.00 und 18.05 Uhr

Sonntag, 28. Juli 12.35 und 16.15 Uhr

Dauer: 50 Minuten

Trailerlink https://www.youtube.com/watch?v=PQ00IKZfn_0

Die spanische Kompagnie Alta Gama hat sich mit ihren Produktionen dem radikalen Minimalismus verschrieben, ganz ohne große Gesten oder opulente Ausstattung. Doch diese vermeintliche Einfachheit täuscht: „Mentir lo Mínimo“ (deutsch: „nur das Nötigste beachten“) behandelt das komplexe Thema der Beziehung zum eigenen Körper und der Selbstakzeptanz. Dargestellt wird die Reise einer Frau, eines Mannes und ihres Fahrrads hin zum Wesentlichen. Eine Reise, auf der aller Ballast abfällt und am Ende nur das stehen bleibt, was wirklich zählt: Der Körper und das Selbst.



16

La Bande à Tyrex

(Frankreich)

La Bande à Tyrex

Platz der Deutschen Einheit

5

Freitag, 26. Juli 18.00 Uhr, **Festival-Eröffnung**

Samstag, 27. Juli 19.10 Uhr

Sonntag, 28. Juli 11.00 Uhr

Dauer: 80 Minuten

Trailerlink <https://www.youtube.com/watch?v=PNJX7FQeKZE>

Die neunköpfige Gruppe La Bande à Tyrex präsentiert halsbrecherisches Fahrradballett. Sie drehen und wirbeln herum, bilden Haufen, verwickeln und verhaken sich: Ein Schwarm von Rädern und übersprudelnde Vitalität. Die Show von La Bande à Tyrex ist so ungestüm wie die Gruppe, und doch bilden sich immer wieder Formen, Themen und Konstellationen, die große Zärtlichkeit und Poesie offenbaren.



17

Soon Circus Company

(Schweden)

Gregarious

Platz der Deutschen Einheit

5

Freitag, 26. Juli 19.45 Uhr

Samstag, 27. Juli 16.05 Uhr

Sonntag, 28. Juli 15.15 Uhr

Dauer: 45 Minuten

Trailerlink <https://www.youtube.com/watch?v=XKvqFb3XCFc>

Inspiriert von ihrer langjährigen Freundschaft kämpfen die schwedischen Zirkuskünstler Nilas Kronlid und Manel Rosés darum, der Beste, Schnellste und Stärkste zu sein. Dabei scheinen sie die Gesetze der Physik zu ignorieren. Die preisgekrönte Show „Gregarious“ legt die menschliche Seite des Sports frei, eröffnet ein Spannungsfeld zwischen Konkurrenz und Brüderlichkeit, zwischen Teamgeist und Rivalität, das von Charme, Energie und viel Humor erfüllt ist. Ein modernes Zirkusjuwel, das daran erinnert, wie wichtig es ist, manchmal auch über sich selbst zu lachen.



18

15Feet6 (Belgien)

Les Patineurs

Karl-Kornmann-Platz

6

Freitag, 26. Juli 16.00 und 17.20 Uhr

Samstag, 27. Juli 16.25 und 17.50 Uhr

Sonntag, 28. Juli 11.25 und 12.45 Uhr

Dauer: 20 Minuten

Trailerlink <https://vimeo.com/340305386>

Im Mittelpunkt von „Les Patineurs“ (deutsch: „Die Schlittschuhläufer“) steht eine eigens für die Performance angefertigte Arena, in der sich das Duo aus Yolaine Doms und Jarno Vanthuynne ein Duell auf Rollschuhen liefert. Unter Einbezug des Publikums präsentieren die beiden Artist*innen von 15Feet6 eine dynamisch-chaotische Show in atemberaubendem Tempo, begleitet von Musikstücken des französischen Komponisten Émile Waldteufel.



19

Rafla

Kate & Pasi

(Finnland)

Karl-Kornmann-Platz

6

Freitag, 26. Juli 16.35 und 20.35 Uhr

Samstag, 27. Juli 17.00 und 20.35 Uhr

Sonntag, 28. Juli 12.00 und 14.30 Uhr

Dauer: 30 Minuten

Trailerlink <https://www.youtube.com/watch?v=KSq2BusTVuU>

Das finnische Duo Kate & Pasi treibt es bunt: Die beiden Performer*innen begeistern ihr Publikum mit akrobatischen Einlagen, Jonglage und einer großen Portion Humor – all das im Setting eines kleinen Restaurants nach Ladenschluss. In „Rafla“ zeigen Kate & Pasi, was passiert, wenn das Personal endlich Zeit hat, das zu tun, worauf es Lust hat. Das Publikum erwarten fliegende Zwiebeln, Pizzen und Menschen – doch keine Sorge: Es bleibt alles unter Kontrolle.

Für ihre Show „SUHDE“ erhielten Kate & Pasi Jury-Preise auf dem Open Flair Festival Bochum und dem Kleinkunst Festival Usedom.



20

Paradox-Sal

(Frankreich)

Woman

Karl-Kornmann-Platz

6

Freitag, 26. Juli 21.20 Uhr

Samstag, 27. Juli 21.20 Uhr

Sonntag, 28. Juli 15.15 Uhr

Dauer: 30 Minuten

Trailerlink <https://www.arte.tv/de/videos/098239-024-A/paradox-sal-bei-arte-buehnenreif/>

Paradox-Sal ist eine ausschließlich weibliche House-Dance-Gruppe aus Paris. Ihre Einzigartigkeit erklärt sich durch die Mischung ihrer verschiedenen Tanzstile wie Lock, Jazz, Pop, Hype, Dancehall, Hip Hop, traditioneller afrikanischer Tanz, zeitgenössischer Tanz, Waacking, Floorwork usw. Ihre Energien vereinen sie in der gemeinsamen Sprache des House Dance.

Gegründet wurde die Crew 2012 von Ousmane Sy alias Babson, der wie kaum eine andere Person die französische House- und Hip-Hop-Kultur prägte und mehrere Choreografien für Paradox-Sal schrieb. Mit „Woman“ präsentieren die Tänzerinnen nun ihr erstes eigenes Stück: eine Ode an all diejenigen Frauen, die in den letzten Jahren ihren Weg gekreuzt haben und an alle Frauen auf der ganzen Welt.



21

Maraña

(Chile / Deutschland)

Karl-Kornmann-Platz

6

Freitag, 26. Juli 22.10 Uhr

Samstag, 27. Juli 22.10 Uhr

Dauer: 60 Minuten

Trailerlink <https://www.youtube.com/watch?v=7JlaFRCTQIY>

„Organismo“ (deutsch: „Lebewesen“) ist eine faszinierende Mischung aus Kunstinstallation, zeitgenössischem Zirkus, Objekttheater und Live-Musik. Das Stück entfaltet sich in einer imposanten Strick-Szenographie, die das Publikum in eine haptische Welt aus Wolle hüllt und es mit Farben, Texturen, Empfindungen und Klängen in eine kaleidoskopische Unterwasserwelt entführt. Die Installation wird durch eine kollektive Dynamik zum Leben erweckt, wird zu einem Wesen aus Fäden, Gliedmaßen und Körpern. Ein Meer aus Bewegungen und Live-Musik fließen zusammen, um diesen Organismus elektronisch und perkussiv zu animieren.



22

Anna Confetti

(Spanien)

Fresh Air

Walking Act

Startpunkt: Karl-Kornmann-Platz

6

Freitag, 26. Juli 15.00 und 19.45 Uhr

Samstag, 27. Juli 15.00 und 18.20 Uhr

Sonntag, 28. Juli 11.00 und 15.55 Uhr

Dauer: 50 Minuten

Trailerlink <https://www.youtube.com/watch?v=by9QyF-vWIs>

„Fresh Air“ (deutsch: „frische Luft“) ist ein Denkmal für die südländischen Großmütter, die im Sommer mit ihren Stühlen an der frischen Luft beieinandersitzen, stets auf der Suche nach dem neuesten Klatsch und Tratsch. Die Kleinigkeiten des Alltags werden hier zu großartigen Erzählungen und unerhörten Begebenheiten. Mit einem überdimensionalen Klappstuhl beladen, zieht das spanische Trio, maskiert als eben diese Großmütter, durch die Ludwigshafener Innenstadt und erzeugt dabei urkomische Situationen: mal untereinander, mal in Interaktion mit dem Publikum und mal auf ihrem riesigen Klappstuhl.

Gewinner des Zirkòlika Award 2021 für die beste Clownshow mit „A la fresca“.



23

Theater Gajes

(Niederlande)

We Are all Astronauts

Walking Act

Startpunkt: Rheinschanzenpromenade

3

Samstag, 27. Juli 17.40 Uhr

Sonntag, 28. Juli 16.00 Uhr

Dauer: 70 Minuten

Trailerlink <https://www.youtube.com/watch?v=nyMsoez8MWI>

Das Theater Gajes inszeniert mit „We Are all Astronauts“ (deutsch: „Wir sind alle Astronauten“) eine spektakuläre, mehrteilige audiovisuelle Performance entlang des Rheins, vom Restaurant Tialini zum Berliner Platz. An vier Stationen auf dieser Route führt die Kompanie Szenen auf. Dazwischen läuft das Publikum mit den Akteur*innen mit, die sich auf Stelzen und anderen Objekten bewegen. Im spektakulären Finale auf dem Berliner Platz wird das Publikum schließlich Zeuge, wie Gajes eine Rakete zünden und eines ihrer Mitglieder bis (fast) in den Weltraum befördern.



24

Waldrauschen

(Deutschland)

The Noise of the Streets

Lutherplatz

7

Freitag, 26. Juli 20.00 – 24.00 Uhr

Samstag, 27. Juli 20.00 – 24.00 Uhr

Trailerlink <https://www.youtube.com/watch?v=gDuNZcrJ93U>

„The Noise of the Streets“ ist der perfekte Ort für alle Besucher*innen des Straßentheaterfestivals, um die ereignisreichen Tage bei elektronischen Beats und Live-Visuals ausklingen zu lassen. Alle Gäste und Künstler*innen sind herzlich zu elektronischen Beats von to66l & !YO Live mit Live-Projektionen von Benjamin Jantzen & Jo Jacobs auf dem Platz am Lutherturm – La Torre Da Angelo eingeladen.



25

Verleihung des Straßen-Ludwig

Das Internationale Straßentheaterfestival Ludwigshafen steht seit der ersten Ausgabe für herausragende Darbietungen der Straßentheaterkunst. Um diesen Status zu unterstreichen, verleihen wir 2024 wieder den Straßen-Ludwig, unseren Preis für künstlerische Ausnahmeleistungen im Genre Straßentheater.

Prämiert werden Performances, die sich durch eine spezielle Innovation, eine besonders gelungene Umsetzung oder eine packende Botschaft auszeichnen. Der Preis wird in zwei Kategorien verliehen:

Publikumsliebling

Sie entscheiden mit, welche Gruppe ausgezeichnet wird. Zur Teilnahme am Voting scannen Sie einfach diesen QR-Code.*



Juryliebling

Bei diesem Straßen-Ludwig entscheidet eine Fachjury, welche Gruppe ausgezeichnet wird. Die Jury-Mitglieder des Straßen-Ludwigs 2024 sind:

Angela Poprawski (Vereinsvorstand Jugendtheatergruppe LU & du), **Gabriele Twardawa** (Leiterin AdRem Jugendtheater Ludwigshafen), **Giuseppina Tragni** (freie Theatermacherin), **Jo Jacobs** (Straßentheaterperformer, Lichtkünstler, Musiker), **Torsten Kleb** (Mitglied des Kulturausschuss Ludwigshafen).

Preisverleihung

Rheinschanzenpromenade 1

Sonntag, 28. Juli 13.45 Uhr

We Agree to Disagree

1

*Die Umfrage erfolgt über den Anbieter easyfeedback. Die Datenschutzhinweise sind unter obigem QR-Code verlinkt.

Wichtige Informationen für Festival-Besucher*innen

An- und Abreise:

Bitte nutzen Sie zur Anreise öffentliche Verkehrsmittel. Zug und S-Bahn: Bis Haltestelle Ludwigshafen Mitte. Bus / Straßenbahn: Bis Haltestelle Berliner Platz, Rhein-Galerie oder Ludwigsstraße.

Barrierefreies Festival:

Für Menschen mit Einschränkungen gibt es markierte Plätze in den vorderen Reihen. Bei Anreise mit dem PKW empfehlen wir das Parkhaus in der Rhein-Galerie.

Toiletten:

Karl-Kornmann-Platz, Rhein-Galerie (Fr. und Sa.), Platz der Deutschen Einheit, Rheinschanzenpromenade Spielort 2.

Anmerkungen:

Zeitliche Verschiebungen sowie Änderungen der Spielorte sind kurzfristig möglich. Aktuelle Auskünfte dazu erhalten Sie vor Ort und über die Social Media-Kanäle des Kulturzentrums dasHaus.

Kinder sollten die Veranstaltungen nur in Begleitung von Erwachsenen besuchen.

Sicherheitshinweis:

Der Besuch der Open-Air-Veranstaltung erfolgt auf eigene Gefahr. Bitte respektieren Sie die Anweisungen des Festivalpersonals und leisten Sie den Anweisungen der Sicherheitskräfte Folge.

Essen und Trinken:

Für Ihr leibliches Wohl stehen die Gaststätten, Bistros, Cafés und Geschäfte in der Ludwigshafener Innenstadt bereit. An den Informationsständen bekommen Sie Informationen zu Gaststätten, die auch am Sonntag geöffnet sind.

Eine Veranstaltung im Kultursommer Rheinland-Pfalz, gefördert vom Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration.



Wir danken den Förder*innen und Partner*innen des Internationalen Straßentheaterfestivals Ludwigshafen für die Unterstützung.



Besondere Momente erleben.

Fühlen Sie die Musik.

Musik verbindet und erfreut uns. Musik schafft es, den Augenblick auf eine besondere Weise zu erleben. Weil uns das Wohl unserer Mitmenschen wichtig ist, fördern wir viele Musikevents in der Region. Und wir unterstützen große und kleine Talente in Musikvereinen. Klingt gut, oder?

Mehr zu unserem Engagement erfahren Sie unter sparkasse-vorderpfalz.de

Weil's um mehr als Geld geht.

