



21. Internationales Straßentheaterfestival Ludwigshafen

29. bis 31. Juli 2022
Innenstadt

**Festival-Eröffnung: 29. Juli 2022, 17.00 Uhr
Europaplatz**

**Festival-Abschluss: 31. Juli 2022, 17.30 Uhr
Karl-Kornmann-Platz**

Freitag, 29. Juli 2022

Uhrzeit	Was	Wo	Seite
15.30-17.00	Carwash	1 Oase des Glücks	2
15.45	The Oulala	2 Comedy Club	5
16.25	The Pursuit of Happiness	1 Oase des Glücks	3
16.30	Jamais en Retraite	3 Wettkampfarena	8
16.45	Trois Têtes et un Chapeau	2 Comedy Club	6
17.00	Mirage (A Day of Celebration) Eröffnung	1 Oase des Glücks	4
17.15	A Simple Space	3 Wettkampfarena	9
17.30	Chiringuito Paradise	2 Comedy Club	7
18.00-19.30	Carwash	1 Oase des Glücks	2
18.00	Queer-Bow-Fest: ZENA Kollektiv	4 Festivalzentrum	14
18.30	The Oulala	2 Comedy Club	5
19.10	The Pursuit of Happiness	1 Oase des Glücks	3
19.30	Trois Têtes et un Chapeau	2 Comedy Club	6
19.45	Jamais en Retraite	3 Wettkampfarena	8
20.00	Mirage (A Day of Celebration)	1 Oase des Glücks	4
20.15	Chiringuito Paradise	2 Comedy Club	7
20.30	A Simple Space	3 Wettkampfarena	9
20.50	Das Spektakel der Halben und der Ganzen	4 Festivalzentrum	11
21.30	Sons of Musitron	4 Festivalzentrum	12
21.50	Daughters	3 Wettkampfarena	10

Samstag, 30. Juli 2022

Uhrzeit	Was	Wo	Seite
15.30-17.00	Carwash	1 Oase des Glücks	2
15.45	The Oulala	2 Comedy Club	5
16.20	Das Spektakel der Halben und der Ganzen	4 Festivalzentrum	11
16.25	The Pursuit of Happiness	1 Oase des Glücks	3
16.30	Jamais en Retraite	1 Oase des Glücks	8
16.45	Trois Têtes et un Chapeau	3 Wettkampfarena	6
17.00-20.00	Queer-Bow-Fest: SATARII, LEOPOLD, ZENA Kollektiv	4 Festivalzentrum	14
17.15	Mirage (A Day of Celebration)	1 Oase des Glücks	4
17.15	A Simple Space	3 Wettkampfarena	9
17.30	Chiringuito Paradise	2 Comedy Club	7
18.00-19.30	Carwash	1 Oase des Glücks	2
18.30	The Oulala	2 Comedy Club	5

Samstag, 30. Juli 2022

Uhrzeit	Was	Wo	Seite
19.10	The Pursuit of Happiness	1 Oase des Glücks	3
19.30	Trois Têtes et un Chapeau	2 Comedy Club	6
19.45	Jamais en Retraite	3 Wettkampfarena	8
20.00	Mirage (A Day of Celebration)	1 Oase des Glücks	4
20.15	Chiringuito-Paradise	2 Comedy Club	7
20.30	A Simple Space	3 Wettkampfarena	9
20.50	Das Spektakel der Halben und der Ganzen	4 Festivalzentrum	11
21.30	Sons of Musitron	4 Festivalzentrum	12
21.50	Daughters	3 Wettkampfarena	10

Sonntag, 31. Juli 2022

Uhrzeit	Was	Wo	Seite
11.00-12.30	Carwash	1 Oase des Glücks	2
11.00	The Oulala	2 Comedy Club	5
11.20	Das Spektakel der Halben und der Ganzen	4 Festivalzentrum	11
12.00	Trois Têtes et un Chapeau	2 Comedy Club	6
12.00	Tank	4 Festivalzentrum	13
12.15	The Pursuit of Happiness	1 Oase des Glücks	3
12.15	Jamais en Retraite	3 Wettkampfarena	8
12.45	Chiringuito Paradise	2 Comedy Club	7
13.00	Mirage (A Day of Celebration)	1 Oase des Glücks	4
13.00	A Simple Space	3 Wettkampfarena	12
13.15	Das Spektakel der Halben und der Ganzen	4 Festivalzentrum	11
14.00	The Oulala	2 Comedy Club	5
14.00	Tank	4 Festivalzentrum	13
14.30-16.00	Carwash	1 Oase des Glücks	2
15.00	The Pursuit of Happiness	1 Oase des Glücks	3
15.00	Trois Têtes et un Chapeau	2 Comedy Club	6
15.15	Jamais en Retraite	3 Wettkampfarena	8
15.45	Mirage (A Day of Celebration)	1 Oase des Glücks	4
15.45	Chiringuito Paradise	2 Comedy Club	7
16.00	A Simple Space	3 Wettkampfarena	12
17:30	J. Lamotta / Festivalabschluss	4 Festivalzentrum	15

21. Internationales Straßentheaterfestival Ludwigshafen, 29. bis 31. Juli 2022

Festival-Eröffnung: 29. Juli 2022, 17.00 Uhr
Europaplatz

Festival-Abschluss: 31. Juli 2022, 17.30 Uhr
Karl-Kornmann-Platz



- 1 Oase des Glücks** – Europaplatz Ein Fest zum Eintauchen in Farben, Lieder, Rhythmen und Emotionen.
- 2 Comedy Club** – Bürgerhof Der schrägste Platz der Region. Hier gibt es Absurdes und Unglaubliches zu erleben.
- 3 Wettkampfarena** – Platz der Deutschen Einheit Vollster Körpereinsatz über alle Altersgrenzen hinweg.
- 4 Festivalzentrum** – Karl-Kornmann-Platz Die ultimative Mischung aus Musik, Straßentheater und Austausch.

Eröffnung

Das 21. Internationale Straßentheaterfestival Ludwigshafen wird am Freitag, den 29. Juli 2022, um 17 Uhr, auf dem Europaplatz eröffnet.

Zur Eröffnung spielt:

CIE DYPTIK (Frankreich)
Mirage (A Day of Celebration)

Mehr Infos zu der Eröffnungsgruppe finden Sie im Programmheft.



Mit dem Kauf eines Buttons (3 Euro) unterstützen Sie das Straßentheaterfestival Ludwigshafen. Zudem können Sie Sitz-Kartons für ein besonders bequemes Straßentheater-Vergnügen erwerben.

Beide Artikel erhalten Sie direkt beim Straßentheaterfestival an einem der Informationsstände.
VIELEN DANK!



ACTIC (Niederlande)

Carwash

Oase des Glücks – Europaplatz

1

Freitag, 29.07. 15.30 bis 17.00 Uhr
18.00 bis 19.30 Uhr

Samstag, 30.07. 15.30 bis 17.00 Uhr
18.00 bis 19.30 Uhr

Sonntag, 31.07. 11.00 bis 12.30 Uhr
14.30 bis 16.00 Uhr



In diese performative Autowaschanlage sind kleinere und größere Menschen zur Autowäsche in einem schicken Automobil eingeladen. In einem elektrisch betriebenen Moskwitsch-Oldtimer fahren die Teilnehmer*innen in eine sechs Meter lange, offene Waschanlage, in der so ziemlich alles mitgewaschen wird. Das Auto fährt auf einer Schiene an den verschiedenen (sicheren) Programmen der Autowaschanlage vorbei und erhält eine umweltfreundliche Seifen- und Schaumbehandlung. Danach wird alles von zwei rotierenden Bürsten gründlich gereinigt. Mit einem Schaumhäubchen auf dem Kopf kommen die Fahrer*innen in einem glänzenden Auto schließlich aus dem Trockendock heraus.

www.actic.nl

JOSHUA MONTEN DANCE COMPANY (Schweiz)

The Pursuit of Happiness

Oase des Glücks – Europaplatz

1

Freitag, 29.07. 16.25 Uhr
19.10 Uhr

Samstag, 30.07. 16.25 Uhr
19.10 Uhr

Sonntag, 31.07. 12.15 Uhr
15.00 Uhr

Dauer: 35 Minuten



Jeder Mensch soll frei sein, um das eigene Glück zu finden – doch wo finden wir dieses seltsame Wesen namens Glück? Und wie hängt unser persönliches Streben danach von den Beziehungen zu unseren Mitmenschen ab? Die Tänzer*innen in „The Pursuit of Happiness“ begeben sich auf Glücksjagd. Bewegung und insbesondere das Tanzen sind mächtige Werkzeuge für die Erzeugung und Übertragung von positiven Gefühlen; Glück ein gemeinschaftliches Anliegen. Und so streben die Darsteller*innen in sinnlich-verspielten Interaktionen mit dem Publikum nach kollektiver Stimmungsaufhellung.

www.joshuamonten.com

CIE DYPTIK (Frankreich)

Mirage (A Day of Celebration)

Oase des Glücks – Europaplatz

1

Freitag, 29.07. 17.00 Uhr Eröffnung
20.00 Uhr

Samstag, 30.07. 17.15 Uhr
20.00 Uhr

Sonntag, 31.07. 13.00 Uhr
15.45 Uhr

Dauer: 45 Minuten



Zäune, Stacheldraht, rostige Blechdächer und hängende Fahnen. Feste Schritte, die elegant auf den Boden aufschlagen, erhobene Häupter und bunte Kleider. Dies ist eine Momentaufnahme des Flüchtlingslagers Balata im Westjordanland und Ausgangspunkt der neuen Produktion von Cie Dyptik. An diesem unwirklichen, absurden und zugleich magischen Ort tanzen Menschen den Dabkeh, einen energetischen, traditionellen Tanz. Es ist ihr Ausdruck der Resilienz, des Widerstandes und auch der Euphorie. In der kollektiven Kraft wird die tänzerische Bewegung zu einem Projektile, das Ungerechtigkeit anprangert und gleichzeitig das Leben feiert. „Mirage“ ist ein Wiegenlied, das zur Revolution wird, ein Trauerzug, der zur Party wird, ein Aufruf zur Vereinigung und Liebe, gegen das Absurde des Krieges.

www.dyptik.com

SYPORCIRCUS (Estland)

The Oulala

Comedy Club – Bürgerhof

2

Freitag, 29.07. 15.45 Uhr
18.30 Uhr

Samstag, 30.07. 15.45 Uhr
18.30 Uhr

Sonntag, 31.07. 11.00 Uhr
14.00 Uhr

Dauer: 45 Minuten



Diese energiegeladene Straßen-Comedy-Show feiert kulturelle Vielfalt, denn Sylvain Pomme spricht Deutsch, Englisch, Spanisch, Estnisch, Polnisch, Französisch und viele weitere Sprachen. Egal, ob er gerade Diabolos herumwirbelt, mit seinem charmanten Humor für Begeisterung sorgt oder auf seinem drei Meter hohen Einrad den Wow-Effekt hervorruft, bei Sylvain gibt es viel zu bestaunen und zu bejubeln. Ou la la, das sollte man nicht verpassen.

www.sypocircus.com

CIE BALANCETOI (Belgien)

Trois Têtes et un Chapeau

Comedy Club – Bürgerhof

2

Freitag, 29.07. 16.45 Uhr
19.30 Uhr

Samstag, 30.07. 16.45 Uhr
19.30 Uhr

Sonntag, 31.07. 12.00 Uhr
15.00 Uhr

Dauer: 30 Minuten



„Trois Têtes et un Chapeau“ (zu deutsch „Drei Köpfe und ein Hut“) ist die erste Produktion einer jungen Straßentheatertruppe, bestehend aus drei Absolvent*innen der internationalen Zirkus- und Theaterschule in Granada, Spanien. Die leidenschaftlichen Artist*innen werfen sich auf die Bühne, schwingen, schweben und fesseln die Fantasie des Publikums mit ihrer absurden und unglaublichen Akrobatik. Eine Show voller Humor und Poesie, die Luftakrobatik, Schlappseil und Jonglieren kombiniert. Die drei talentierten Darsteller*innen machen Lust auf mehr.

www.ciebalancetoi.eu

SITTING DUCK (Belgien)

Chiringuito Paradise

Comedy Club – Bürgerhof

2

Freitag, 29.07. 17.30 Uhr
20.15 Uhr

Samstag, 30.07. 17.30 Uhr
20.15 Uhr

Sonntag, 31.07. 12.45 Uhr
15.45 Uhr

Dauer: 45 Minuten



Zwei konfuse Barkeeper treffen letzte Vorbereitungen, um ein Cocktail-Paradies zu eröffnen. Alles steht bereit: Die Gäste sind da, der Champagner liegt auf Eis, die Party kann beginnen. Doch die festliche Eröffnung endet in einem namenlosen Chaos. Das herzerwärmende Barkeeper-Duo versucht alles, um den Tag in einer apokalyptischen Mischung aus katastrophalem Jonglieren und körperlicher Komödie zu retten, natürlich mit einem kleinen Feuerwerk. Willkommen im „Chiringuito Paradise“.

„Chiringuito-Paradise“ ist inspiriert vom Slapstick, überraschender Tollpatschigkeit und von der Einfachheit und Tiefe universeller Charaktere.

www.chiringuitoparadise.com

CIE ZANIA (Frankreich)

Jamais en Retraite

Wettkampfarena – Platz der deutschen Einheit ³

Freitag, 29.07. 16.30 Uhr
19.45 Uhr

Samstag, 30.07. 16.30 Uhr
19.45 Uhr

Sonntag, 31.07. 12.15 Uhr
15.15 Uhr

Dauer: 30 Minuten



„Jamais en retraite“ heißt so viel wie „niemals im Ruhestand sein“ und ist eine humorvolle und poetische Liebeserklärung an unsere Großmütter. Mit Schlappseil und Fahrrad-Akrobatik erzählen die beiden Darstellerinnen die Geschichte einer nie endenden Freundschaft zwischen zwei älteren Damen. Carla und Maria sprechen nicht dieselbe Sprache, dennoch sind sie unzertrennlich und stellen sich trotzig dem Kampf gegen die Zeit. Carte blanche für unsere Großmütter, deren einfacher Spaziergang in der Sonne sich in ein ungewöhnliches Abenteuer verwandelt.

www.facebook.com/compagnie.zania

GRAVITY AND OTHER MYTHS (Australien)

A Simple Space

Wettkampfarena – Platz der deutschen Einheit ³

Freitag, 29.07. 17.15 Uhr
20.30 Uhr

Samstag, 30.07. 17.15 Uhr
20.30 Uhr

Sonntag, 31.07. 13.00 Uhr
16.00 Uhr

Dauer: 1 Stunde



Die australische Truppe Gravity and Other Myths verwandelt einen schlichten Platz in ein Universum spektakulärer Weltklasse-Akrobatik. In T-Shirts und hochgekrempelten Jeans gehen die sieben Akrobat*innen schonungslos an ihre körperlichen Grenzen. So intim präsentiert, dass die Hitze zu spüren und jeder Atemzug zu hören ist. Mit unverwechselbarem Charme lässt das Ensemble tief in sein Inneres blicken und erzählt bei aller Präzision auch von der Realität des Scheiterns. So entwaffnend ehrlich, rau, fröhlich und grazil zugleich kann zeitgenössischer Zirkus sein.

„A Simple Space“ wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, unter anderem mit dem Best Circus Award des Adelaide Fringe Festival.

www.gravityandothermyths.com

TANGAJ COLLECTIVE

(Rumänien)

Daughters

Wettkampfarena – Platz der deutschen Einheit 3

Freitag, 29.07. 21.50 Uhr

Samstag, 30.07. 21.50 Uhr

Dauer: 40 Minuten

Geeignet für alle ab 12 Jahren.



„Daughters“ (zu Deutsch: „Töchter“) ist ein Tanzstück, das auf Rollschuhen mit schwarzem Humor und halsbrecherischen Geschwindigkeiten dargeboten wird. Die drei Protagonistinnen sind Töchter einer verwirrten Generation. Sie sind gefangen zwischen der Freiheit der Moderne und den Prägungen vorangegangener Generationen von Müttern und Großmüttern. Dies alles passiert mit vollstem Körpereinsatz – inklusive wildem Headbanging.

Untermalt wird ihre Show von der düsteren, elektronischen Musik des ukrainischen Komponisten Monocube und den halluzinatorischen Videosequenzen der deutschen Künstlerin M. Kardinal.

www.tangajdance.com

THEATER STAP (Belgien)

Das Spektakel der Halben und der Ganzen

Festivalzentrum – Karl-Kornmann-Platz 4

Freitag, 29.07. 20.50 Uhr

Samstag, 30.07. 16.20 Uhr
20.50 Uhr

Sonntag, 31.07. 11.20 Uhr
13.15 Uhr

Dauer: 25 Minuten



Heute muss alles perfekt sein: das Leben, der Körper, der Job – strahlend dokumentiert auf Instagram. Was aber ist mit Menschen, die als nicht vollkommen wahrgenommen werden? „Das Spektakel der Halben und der Ganzen“ zeigt eine bizarre Welt, in der fast alles unvollkommen ist, verfällt, seine beste Zeit hinter sich zu haben scheint. Trotzdem dreht sich der Mechanismus auf absurde Weise: Konventionen geraten aus der Bahn, Codes gehen verloren, das Grotteske übernimmt. Am Ende hat niemand etwas gewonnen, wurde nichts erreicht, Handlungen nur als Ritual durchgeführt. Die acht Schauspieler*innen haben nichts in den Händen, nichts in den Taschen – und brauchen dennoch nur 25 Minuten, um uns als verwaistes, verwirrtes und halb betrunkenes Publikum zurückzulassen.

www.theaterstap.be

MUZIKANTY (Polen)

Sons of Musitron

Festivalzentrum – Karl-Kornmann-Platz

4

Freitag, 29.07. 21.30 Uhr

Samstag, 30.07. 21.30 Uhr

Dauer: 1 Stunde



Muzikanty laden mit ihrer retro-futuristischen Geschichte zu einer phantasmagorischen Musikkarawane ein: mit Lasern, Pyrotechnik und einer gigantischen Menge an unvergesslicher Musik. „Sons of Musitron“ spielt in einer fernen Zukunft, in der sich die Menschen noch immer in ihren Wohnungen vergraben. Sie haben vergessen, wie es vor der Pandemie war und die Historiker*innen streiten sich, ob Michael Jackson überhaupt eine reale Person war. Da tauchen die wandernden Drehleiermänner auf und erzählen flüsternd die Geschichten, die sie von ihren Großvätern gehört haben, aus der Zeit zwischen dem 20. und 21. Jahrhundert. Sie berichten über dieses seltsame Phänomen von Livemusik und wahrscheinlich werden ihre Erzählungen auch ein bisschen von der Wahrheit abweichen.

www.muzikanty.com

MUZIKANTY (Polen)

Tank

Festivalzentrum – Karl-Kornmann-Platz

4

Sonntag, 31.07. 12.00 Uhr
14.00 Uhr

Dauer: 1 Stunde



Zwei Männer machen Ferien und begeben sich an einem schwülen Julitag auf eine kleine, sentimentale Reise in die fröhlichen Siebzigerjahre. Mit dabei: ein Wohnwagen und Liegestühle, ein selbstgebastelter Grill und sogar eine Liveband. Nur leider gibt es kein Bier mehr! Wie es sich für clevere Kerle gehört, suchen sie nach einer praktischen Lösung. Mithilfe des Publikums bauen sie einfach ihre eigene Brauerei. Eine konsequent lustige Show mit viel Musik!

www.muzikanty.com

QUEER-BOW-FEST

Mit SATARII, LEOPOLD, ZENA Kollektiv

Festivalzentrum – Karl-Kornmann-Platz

4

Freitag, 29.07. 18.00 Uhr ZENA Kollektiv

Samstag, 30.07. 17.00 Uhr SATARII
18.00 Uhr LEOPOLD
19.00 Uhr ZENA Kollektiv



Queer ist nicht Mainstream, queer ist bunt! Die Musikbühne im Festivalzentrum übernehmen am Freitag und Samstag LGBTQIA+ und genderqueere Musiker*innen der Rhein-Neckar-Region. Den Auftakt macht das ZENA Kollektiv, das für mehr FLINTA* Präsenz (Frauen, Lesben, intersexuelle, nicht-binäre, trans und agender Personen) im Bereich der Elektronischen Musik- und Clubkultur steht. Die junge Deutschrapperin SATARII steht für Stärke und Mut wie auch Wahnsinn und Kampfbereitschaft. In ihren Songs verbindet die All-round-Künstlerin wahre Erlebnisse mit fiktiven Geschichten einer sich rächenden Superheldin. Der Sänger, Songwriter und Aktivist LEOPOLD ist einer der meistgebuchten queeren Acts des Landes. Seine Songs handeln von Hate Speech, Mobbing und toxischer Männlichkeit – aber auch von Empowerment, Freiheit und Zusammenhalt. So do you queer what we queer?

Instagram: zena.kollektiv

Spotify & YouTube: SATARII

Spotify & YouTube: LEOPOLD

J. LAMOTTA (Isreal)

Gemeinsamer Festivalabschluss

Festivalzentrum – Karl-Kornmann-Platz

4

Sonntag, 31.07. 17.30 Uhr

Dauer: 1 Stunde



J. Lamotta ist seit über zehn Jahren als Songwriterin, Produzentin und Hip-Hop-Künstlerin im Musikgeschäft aktiv. Aus Hip-Hop, Jazz, Soul und selbst produzierten Beats kreierte sie ihren einzigartigen Sound. Seit 2017 veröffentlichte sie vier Alben und eine EP über Jakarta Records Berlin. Im Rahmen ihrer Tournee durch Japan und Südkorea trat sie unter anderem im berühmten japanischen Jazzclub Blue Note Tokyo auf.

Lamottas musikalische Reise durchlief viele Stationen – Jazz, Soul, Hip-Hop, Pop, RnB, und weitere Genres haben Spuren in ihrer musikalischen Identität hinterlassen. Jede Geschmacksrichtung präsentiert sich auf subtile, aber kompromisslose Weise in ihrer Performance.

An- und Abreise:

Bitte nutzen Sie zur Anreise öffentliche Verkehrsmittel. Das Festivalgelände ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln sehr gut zu erreichen.

Zug und S-Bahn:

Bis Haltestelle Hauptbahnhof oder Ludwigshafen Mitte.

Busse:

Bis Haltestelle Rathaus oder Berliner Platz.

Straßenbahn:

Bis Haltestelle Rathaus, Berliner Platz, Kaiser-Wilhelm-Straße oder Ludwigstraße.

Parken:

Sollte die Anreise mit dem Auto alternativlos sein, können Sie den Parkplatz Messplatz oder den Parkplatz Jägerstraße nutzen. Bitte achten Sie auf die Parkgebühren!

Barrierefreies Festival:

Für Menschen im Rollstuhl gibt es markierte Plätze in den vorderen Reihen.

Essen und Trinken:

Für Ihr leibliches Wohl stehen die Gaststätten, Bistros, Cafés und Geschäfte in der Ludwigshafener Innenstadt bereit. An den Informationsständen bekommen Sie Informationen zu Gaststätten, die auch am Sonntag geöffnet sind.

Toiletten:

Karl-Kornmann-Platz, Europaplatz, Bürgerhof und Rhein-Galerie (Fr. & Sa.).

Anmerkungen:

Zeitliche Verschiebungen sowie Änderungen der Spielorte sind kurzfristig möglich. Aktuelle Auskünfte dazu erhalten Sie an den Festivalbühnen und an den Informationsständen. Die Abendveranstaltungen sollten Kinder nur in Begleitung von Erwachsenen besuchen.

Beachten Sie, dass nicht alle Veranstaltungen für Kinder geeignet sind. Bitte informieren Sie sich auf den Programmseiten.

Sicherheitshinweis:

Der Besuch aller Open-Air-Veranstaltungen erfolgt auf eigene Gefahr. Den Anweisungen des Personals ist bei Zwischenfällen, insbesondere bei Platzräumungen (zum Beispiel aufgrund einer Unwetterwarnung), unbedingt Folge zu leisten.

Wir danken den Partnern des Internationalen Straßentheaterfestivals Ludwigshafen für die Unterstützung



Festivalteam / Impressum

Herausgeberin: Stadt Ludwigshafen am Rhein
Postfach 21 12 25, 67012 Ludwigshafen, www.ludwigshafen.de

Leitung: Monika Schill, Kulturbüro der Stadt Ludwigshafen am Rhein

Programm, Redaktion: Monika Schill, Kulturbüro
Redaktionelle Mitarbeit: Viktoria Helene Ong, Kulturbüro

Produktion: GO7 AG, Mannheim

Verwaltung/Buttonverkauf: Gabriele Böhler, Kulturbüro

Booking Queer-Bow-Fest: Aleksandra Opp

Fotos: Alle Fotos wurden von den Künstlerinnen und Künstlern bzw. deren Agenturen bereitgestellt. Für Informationen (z. B. Copyright-Hinweise) wenden sie sich bitte an das jeweilige Künstlermanagement.

Satz: Fabian Wippert
Druck: Chroma Druck
Auflage: 20.000

Kontakt:
Kulturbüro Stadt Ludwigshafen
Tel.: 0621 / 504 2263
Fax. 0621 / 504 2887
monika.schill@ludwigshafen.de





Für Elise. Und Leon. Und Elif.

Weil wir ein Fan von Teilhabe sind,

engagiert sich die Sparkassen-Finanzgruppe besonders im Musikbereich: vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

Mehr Infos unter:
mehralsgeld.sparkasse.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Vorderpfalz