

28. bis 30.7.

2023

Innenstadt

Straßentheater- festival **Ludwigshafen**

Festival-Eröffnung: 28. Juli 2023, 21 Uhr
Platz der Deutschen Einheit

 **Sparkasse**
Vorderpfalz

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

Freitag/Samstag 28./29. Juli 2023

Uhrzeit	Was	Wo	Seite
15.00	Sky Explorer	3 Atlantis	8
15.00–16.30	DJ Frietmachine	1 Orbit	14
15.40	Full House	1 Orbit	15
15.45	Omâ	3 Atlantis	9
16.00	In my Heart	4 Manhattan	20
16.00	Schwarz	5 Festivalzentrum	22
16.35	Trashpeze	3 Atlantis	10
16.40	Stories in the City	2 Panoramafont	17
16.40	Wegenstreits Gäste	4 Manhattan	21
17.00	Nagetusch – ein Cafégewagen macht Circus	5 Festivalzentrum	23
17.15	Ino	3 Atlantis	11
17.35	Lance-moi en l'Air	2 Panoramafont	18
17.45	We Connect the World	5 Festivalzentrum	24
18.00	In my Heart	4 Manhattan	20
18.00–19.30	DJ Frietmachine	1 Orbit	14
18.10	In Peace	3 Atlantis	12
18.15	Full House	1 Orbit	15
18.40	Wegenstreits Gäste	4 Manhattan	21
18.45	Schwarz	5 Festivalzentrum	22
18.50	Omâ	3 Atlantis	9
19.15	Stories in the City	2 Panoramafont	17
19.40	Trashpeze	3 Atlantis	10
19.45	Nagetusch – ein Cafégewagen macht Circus	5 Festivalzentrum	23
20.10	Lance-moi en l'Air	2 Panoramafont	18
20.20	Sky Explorer	3 Atlantis	8
21.00	La Spire Festival-Eröffnung	1 Orbit	16

22.00	Inzwischen drin-draußen	2 Panoramafont	19
22.10	En Toute Confiance	3 Atlantis	13
22.10	We Connect the World	5 Festivalzentrum	24
22.00–24.00	DJ-Nacht mit Waldrauschen	5 Festivalzentrum	

Sonntag 30. Juli 2023

Uhrzeit	Was	Wo	Seite
10.30	Sky Explorer	3 Atlantis	8
11.00	Schwarz	5 Festivalzentrum	22
11.00	Full House	1 Orbit	15
11.00–12.30	DJ Frietmachine	1 Orbit	14
11.40	Omâ	3 Atlantis	9
12.00	In my Heart	4 Manhattan	20
12.00	Nagetusch – ein Cafégewagen macht Circus	5 Festivalzentrum	23
12.00	Stories in the City	2 Panoramafont	17
12.30	Trashpeze	3 Atlantis	10
12.40	Wegenstreits Gäste	4 Manhattan	21
12.45	We Connect the World	5 Festivalzentrum	24
12.55	Lance-moi en l'Air	2 Panoramafont	18
13.10	Ino	3 Atlantis	11
13.35	Full House	1 Orbit	15
13.45	Schwarz	5 Festivalzentrum	22
13.50	In my Heart	4 Manhattan	20
14.00–15.30	DJ Frietmachine	1 Orbit	14
14.05	In Peace	3 Atlantis	12
14.30	Wegenstreits Gäste	4 Manhattan	21
14.35	Stories in the City	2 Panoramafont	17

Sonntag 30. Juli 2023

Uhrzeit	Was	Wo	Seite
14.45	Omã	3 Atlantis	9
14.45	Nagetusch – ein Cafèwagen macht Circus	5 Festivalzentrum	23
15.30	Lance-moi en l'Air	2 Panoramafront	18
15.30	We Connect the World	5 Festivalzentrum	24
15.35	Trashpeze	3 Atlantis	10
16.10	Inzwischen drin-draußen	2 Panoramafront	19
16.15	En Toute Confiance	3 Atlantis	13
16.55	Sky Explorer	3 Atlantis	8
17.10	La Spire Festival-Abschluss	1 Orbit	16

22. Internationales Straßentheaterfestival Ludwigshafen

feministisch, inklusiv, nachhaltig



1 Orbit – Platz der Deutschen Einheit

Hier geht es mit Poesie in luftige Höhen, während die selbst geschnittenen Fritten in der DJ-Bude brutzeln.

2 Panoramafront – Rheinpromenade

Akrobatik, Komik und die Energien zwischen zwei Menschen vor der Kulisse des Rheins.

3 Atlantis – Ludwigsplatz

Atlantis: die paradiesische Insel ist ein Mind-Changer, ein Garten voller Frauenpower und neuen Visionen.

4 Manhattan – Bismarckstraße Ecke Bahnhofstraße

Extravagantes Clownsorchester und verrückt schräges Hochstelzentheater machen Lust auf mehr.

5 Festivalzentrum – Karl-Kornmann-Platz

Der Duft von echter Zuckerwatte und frisch gebrühtem Kaffee, Breakdance-Vibes direkt aus Paris, das sorgt für positive Stimmung und gute Laune.

Vorwort

Liebe Festivalinteressierte,

mit großer Freude lade ich Sie herzlich zum diesjährigen Internationalen Straßentheaterfestival der Stadt Ludwigshafen am Rhein ein. Tauchen Sie ein in ein Kulturereignis, das unsere Straßen und Plätze in lebendige Bühnen mit einem einzigartigen Flair verwandelt.

Das Internationale Straßentheaterfestival Ludwigshafen begeistert Tausende Zuschauer*innen aus der gesamten Region und darüber hinaus. In diesem Jahr erwarten Sie atemberaubende Luftseilartistik, poetische Akrobatik vor der spektakulären Kulisse des Rheins und ein Garten voller Frauenpower und Visionen auf dem Ludwigplatz. Festivalzentrum ist der Karl-Kornmann-Platz vor dem Kulturzentrum dasHaus: Ein regionales Gastronomiekonzept und humorvolle Vorstellungen laden ein zu Begegnung und Stärkung.

Die Besonderheit des Straßentheaters liegt in seiner direkten und unmittelbaren Nähe zur Stadtgemeinschaft. Die Grenzen zwischen Bühne und Zuschauerraum werden aufgehoben, sodass das Publikum hautnah das Geschehen genießen kann. Das Straßentheater schafft eine einzigartige Atmosphäre, in der Menschen aller Altersgruppen und Hintergründe gemeinsame Momente des Staunens und der Freude erleben.

Dieses außergewöhnliche Festival wäre ohne das Engagement und die Unterstützung zahlreicher Partner*innen und Sponsoren nicht möglich, denen ich an dieser Stelle meinen herzlichen Dank aussprechen möchte.

Ich wünsche Ihnen inspirierende Vorstellungen, bereichernde Begegnungen und unvergessliche Momente.

Prof. Dr. Cornelia Reifenberg
Bürgermeisterin

Eröffnung

Das **22. Internationale Straßentheaterfestival Ludwigshafen** wird am **Freitag, den 28. Juli 2023, um 21 Uhr** auf dem **Platz der Deutschen Einheit** eröffnet.

Zur Eröffnung spielt die **Compagnie Chloé Moglia – Rhizome** (Frankreich) das Stück **La Spire**.

Mehr Informationen zu der Eröffnungsshow finden Sie im Programmheft.

Mit dem Kauf eines Festivalbändchens aus recycelten Materialien (4 Euro) unterstützen Sie das Straßentheaterfestival Ludwigshafen. Für ein besonders bequemes Straßentheater-Vergnügen können Sitz-Kartons erworben werden. Beide Artikel erhalten Sie direkt beim Straßentheaterfestival an einem der Informationsstände.



Lyapunov – Stability in Motion (Belgien)

Sky Explorer

Atlantis – Ludwigsplatz (Dach Sparkasse –
Rathausturm) 3

Freitag, 28. Juli 15.00 und 20.20 Uhr

Samstag, 29. Juli 15.00 und 20.20 Uhr

Sonntag, 30. Juli 10.30 und 16.55 Uhr

Dauer: 35 Minuten

Der Hochseilakt auf der 350 m langen Slackline zwischen dem Dach der Sparkasse und dem Rathausturm ist der Aufsehen erregende Auftakt des diesjährigen Straßentheaterfestivals und setzt zugleich das Rathauscenter ein letztes Mal würdevoll in Szene. Auf seinen abenteuerlichen Pfaden in luftiger Höhe wird der „Sky Explorer“ (deutsch: „Himmelserkunder“) begleitet von „Skyolin“, dem eigens entworfenen Saiteninstrument. Die Musik verbindet Erde und Himmel und erzählt von der Reise eines geliebten Menschen, der alles hinter sich lässt, um seine Träume zu erfüllen.



8

Compagnie لب لب Bolbol (Deutschland / Iran)

Omâ

Atlantis – Ludwigsplatz, Bühne 1 3

Freitag, 28. Juli 15.45 und 18.50 Uhr

Samstag, 29. Juli 15.45 und 18.50 Uhr

Sonntag, 30. Juli 11.40 und 14.45 Uhr

Dauer: 40 Minuten

„Omâ“ ist ein humorvoll-poetisches Circus-Solo über Herkunft, Zugehörigkeit und Privilegien. Mit Jonglage, Kontorsion und Sprache lädt die deutsch-iranische Artistin Roxana Küwen Arsalan das Publikum zum Tee mit ihren beiden Großmüttern ein. Doch auf ihrer Suche nach einem Platz außerhalb der Schubladen und Kategorien läuft so einiges anders als geplant.



9

Wise Fools

(Finnland / Südafrika)

Trashpeze

Atlantis – Ludwigsplatz, Bühne 2

3

Freitag, 28. Juli 16.35 und 19.40 Uhr

Samstag, 29. Juli 16.35 und 19.40 Uhr

Sonntag, 30. Juli 12:30 und 15.35 Uhr

Dauer: 30 Minuten

Eine der drei Frauen hat die Nase in einem Notizbuch vergraben. Die andere sprudelt vor Energie, manchmal jedoch etwas zu überschwänglich. Die Dritte ist unablässig damit beschäftigt, alles am Laufen zu halten. Doch wenn diese drei Persönlichkeiten zusammenkommen, entfaltet sich eine unvergleichliche Dynamik. Was sie alle eint, ist ihr Sinn für Humor. In ihrer Show „Trashpeze“ bringen sie explosive weibliche Energie und atemberaubende Luftakrobatik auf dem dreifachen Trapez und der Wolken-schaukel zum Besten.



10

Ino Kollektiv

(Frankreich)

Ino

Atlantis – Ludwigsplatz, Bühne 1

3

Freitag, 28. Juli 17.15 Uhr

Samstag, 29. Juli 17.15 Uhr

Sonntag, 30. Juli 13.10 Uhr

Dauer: 45 Minuten

Sieben Frauen bilden die Truppe Ino Kollektiv. Bei der Show werden die Schichten ihrer Kleidung zum Symbol für persönliche und gesellschaftliche Konventionen, an denen gezogen und gezerrt wird. So ziehen sie ihre Kleider aus und erkennen, dass der soziale Erwartungsdruck schwerer wiegt als das Körpergewicht, wenn sie sich gegenseitig tragen.



11

Compagnie DK-BEL

(Frankreich)

In Peace

Atlantis – Ludwigsplatz, Area 3

3

Freitag, 28. Juli 18.10 Uhr

Samstag, 29. Juli 18.10 Uhr

Sonntag, 30. Juli 14.05 Uhr

Dauer: 30 Minuten

Die anmutige Ballade für zehn Tänzer*innen, sowohl mit als auch ohne Handicap, entfaltet sich gleichzeitig an verschiedenen Schauplätzen auf dem Ludwigsplatz. Die Choreografie präsentiert sich als eine poetische Entdeckungsreise, bei der sich das Publikum während der ganzen Aufführung frei bewegen kann. Entwickelt wurde das Stück für die Europäische Nacht der Museen im Archèa Museum in Louvres.



12

Compagnie DK-BEL

(Frankreich)

En Toutes Confiances

Atlantis – Ludwigsplatz, Bühne 1

3

Freitag, 28. Juli 22.10 Uhr

Samstag, 29. Juli 22.10 Uhr

Sonntag, 30. Juli 16.15 Uhr

Dauer: 30 Minuten

Das Stück „En Toutes Confiances“ (deutsch: „In aller Zuvorsicht“) behandelt das Thema des Vertrauens in sich selbst, in andere Menschen und in die Zukunft. Das kreative Team der Compagnie DK-Bel hat mit eindrucksvollen Bildern und prägnanten Texten seine ganz eigene Perspektive darauf entwickelt. Die Choreographie gliedert sich in vier Kapitel und wird von neun Tänzer*innen aufgeführt, von denen einige individuelle Einschränkungen haben und andere nicht.



13

Superhallo

(Dänemark)

DJ Frietmachine

Orbit – Platz der Deutschen Einheit

1

Freitag, 28. Juli 15.00–16.30 Uhr und
18.00–19.30 Uhr

Samstag, 29. Juli 15.00–16.30 Uhr und
18.00–19.30 Uhr

Sonntag, 30. Juli 11.00–12.30 Uhr und
14.00–15.30 Uhr

Die dynamische Kartoffel-Installation DJ Frietmachine verwandelt die bescheidene Kartoffel in ein mitreißendes und tanzbares Vergnügen. „Frietmachine“ ist holländisch und bedeutet „Pommes Frites-Maschine“. Weil diese Maschine die leckersten Pommes überhaupt produziert und dazu ganz viel Musik spielt, heißt sie „DJ Frietmaschine“. Eine genussvolle Performance für die ganze Familie.



14

Eléctrico 28

(Österreich / Italien)

Full House

Orbit - Platz der Deutschen Einheit neben
Hotel Moxy

1

Freitag, 28. Juli 15.40 und 18.15 Uhr

Samstag, 29. Juli 15.40 und 18.15 Uhr

Sonntag, 30. Juli 11.00 und 13.35 Uhr

Dauer: 50 Minuten



Die moderne Fabel „Full House“ (deutsch: „Volles Haus“) vereint geschickt Theater und Live-Musik mit jeder Menge Humor. Das Stück erzählt auf beeindruckende Weise die Geschichte der Nachbarn Koala, Hund und Pferd, die zwar Tür an Tür leben, aber keinerlei Verbindung zueinander haben. Doch alles verändert sich, als plötzlich ein mysteriöser Fremder, der Tiger, in ihrer Nachbarschaft auftaucht und eine Einstandsparty organisiert.



15

La Spire

Chloé Moglia – Rhizome (Frankreich)

Orbit - Platz der Deutschen Einheit

1

Freitag, 28. Juli 21.00 Uhr Festival-Eröffnung

Samstag, 29. Juli 21.00 Uhr

Sonntag, 30. Juli 17.10 Uhr

Dauer: 40 Minuten

Die französische Künstlerin Chloé Moglia hat mit der sieben Meter hohen und 18 Meter langen, dreifach geschwungenen Stahlspirale eine beeindruckende Installation geschaffen. In diesem Raum bewegen sich scheinbar schwebend fünf Artistinnen. Die Leichtigkeit und Präzision ihrer Bewegungen laden das Publikum ein, ihrem spektakulären Aufstieg zu folgen. Eine hypnotische Soundcollage begleitet das Geschehen und schafft eine berauschte Atmosphäre.



Cirque les Dudes

(Kanada)

Stories in the City

Panoramafont – Rheinpromenade

2

Freitag, 28. Juli 16.40 und 19.15 Uhr

Samstag, 29. Juli 16.40 und 19.15 Uhr

Sonntag, 30. Juli 12.00 und 14.35 Uhr

Dauer: 45 Minuten

Die Show der ehemaligen Künstler*innen des Cirque du Soleil lädt in die einzigartige Welt eines ungewöhnlichen Paares ein. Das verspielt spitzbübische Duo überrascht mit der Kraft der Frau und der Sensibilität des Mannes. Elemente aus Zirkus, Live-Musik und Comedy kreieren eine humor- und poesievolle, aber auch spannende Unterhaltung für alle Generationen.



L'Eolienne

(Frankreich)

Lance-moi en l'Air

Panoramafront – Rheinpromenade

2

Freitag, 28. Juli 17.35 und 20.10 Uhr

Samstag, 29. Juli 17.35 und 20.10 Uhr

Sonntag, 30. Juli 12.55 und 15.30 Uhr

Dauer: 30 Minuten

„Lance-moi en l'Air“ (deutsch „Wirf mich in die Luft“) ist ein Genre-Mix aus Akrobatik und Tanz. Das Stück erkundet auf sinnliche Weise die Verbindung zwischen zwei Menschen, die Zerbrechlichkeit einer Beziehung, das Gleichgewicht, Widersprüche und Energien. Das Wechselspiel von Stärke und Schwäche und die akrobatischen Fähigkeiten entspinnen ein feines Spiel um das Leben, um Begegnung, Konflikte und Versöhnung.



18

Die Maiers

(Deutschland)

Inzwischen drindraussen

Panoramafront – Rheinpromenade

2

Freitag, 28. Juli 22.00 Uhr

Samstag, 29. Juli 22.00 Uhr

Sonntag, 30. Juli 16.10 Uhr

Dauer: 50 Minuten

Was definiert ein gutes Leben? Der „rote Teppich“ oder das vergilbte Sofa? Die spektakulären Höhepunkte oder die Zeit dazwischen? In der bespielten Installation „Inzwischen drindraussen“ erlebt das Publikum wie Voyeur*innen Herrn und Frau Maier in ihrer isolierten Welt. Dort werden kleine Brötchen gebacken, Tonleitern geübt, Socken gestopft – aber auch das ganz große Drama findet statt. Die Aufführung kombiniert Comedy, Zirkustheater und Live-Musik.



19

Gaia Ma

(Italien)

In My Heart

Manhattan – Bismarckstr. Ecke Bahnhofstr. 4

Freitag, 28. Juli 16.00 und 18.00 Uhr

Samstag, 29. Juli 16.00 und 18.00 Uhr

Sonntag, 30. Juli 12.00 und 13.50 Uhr

Dauer: 30 Minuten

Gaia Matulli alias Gaia Ma ist eine multidisziplinäre Künstlerin: Nach einigen Jahren der Malerei entdeckte sie die Welt der Clownin für sich. Ihr extravagantes Clownstheater ist immer in Bewegung, auf der Suche nach Balance und Jonglage, Tanz und Akrobatik. Eine clowneske, komische, poetische und warum nicht ... sogar eine romantische Show.

20



Wegenstreits Gäste

Theater Irrwisch

(Österreich)

Start: Manhattan – Bismarckstr. Ecke Bahnhofstr. 4

Freitag, 28. Juli 16.40 und 18.40 Uhr

Samstag, 29. Juli 16.40 und 18.40 Uhr

Sonntag, 30. Juli 12.40 und 14.30 Uhr

Dauer: 40 Minuten

Unterwegs in Europa und Übersee – überall versetzen die Typen auf ihren Stelzen und im Frack das Publikum in Begeisterung. Sie sind Akrobaten auf Stelzen und Poeten in ihren Herzen. Sie machen vor nichts und niemanden Halt, klettern in fremde Wohnungen, tauschen Fahrräder gegen Möbel, entführen Busse und Straßenbahnen. Aber sie geben alles wieder zurück – meistens jemand anderem, um Freude zu bereiten. Dies scheint in all dem Chaos, das sie verbreiten, ihr einziges Ziel zu sein.

21



Matthias Romir

(Deutschland)

Schwarz

Festivalzentrum – Karl-Kornmann-Platz

5

Freitag, 28. Juli 16.00 und 18.45 Uhr

Samstag, 29. Juli 16.00 und 18.45 Uhr

Sonntag, 30. Juli 11.00 und 13.45 Uhr

Dauer: 50 Minuten

Diese Show ist wie guter Kaffee: bitter wie das Leben, schwarz wie die Zukunft und doch ein Genuss. Die schwerelose Leichtigkeit der Heliumballons bekommt in den Händen der kauzigen Kunstfigur auf Rollschuhen eine groteske Note. Aus dem verspielten Kampf mit den Tücken des Objekts entwickelt sich eine urkomische wie berührende Geschichte. Hier wird die Kunst des Scheiterns konsequent zu Ende gedacht. „Schwarz“ ist ein Sammelsurium kurioser Einfälle und ein Bekenntnis zu großen Gefühlen. Eine Show die unter die Haut geht, aber vor allem eines ist: zum Totlachen.



22

Omnivolant

(Deutschland)

Nagetusch

Ein Cafégewagen macht Circus

Festivalzentrum – Karl-Kornmann-Platz

5

Freitag, 28. Juli 17.00 und 19.45 Uhr

Samstag, 29. Juli 17.00 und 19.45 Uhr

Sonntag, 30. Juli 12.00 und 14.45 Uhr

Dauer: 35 Minuten

Der Duft von echter Zuckerwatte, frisch gebrühtem Kaffee und dazu die Romantik der Reisenden. Rund um einen nostalgischen Cafégewagen entspinnt sich eine überraschend berührende, akrobatische Poesie, die gerade durch ihre besondere Feinheit überzeugt. Der Cafégewagen verwöhnt sein Publikum mit herzlichem Humor, skurrilem Theater und artistischen Höchstleistungen. Echter Kaffee, echter Zirkus.



23

Surprise Effect

(Frankreich)

We Connect the World

Festivalzentrum – Karl-Kornmann-Platz

5

Freitag, 28. Juli 17.45 und 22.10 Uhr

Samstag, 29. Juli 17.45 und 22.10 Uhr

Sonntag, 30. Juli 12.45 und 15.30 Uhr

Dauer: 45 Minuten

Die jungen Artist*innen aus Paris widmen sich der Urban Culture – Breakdance und Akrobatik treffen auf Humor und Interaktionen mit dem Publikum. Die mehrfach ausgezeichnete Show besticht durch ihre einladend familiäre Atmosphäre. Das Spiel mit Gefühlen, der Wechsel von ruhigen und wahrhaft explosiven Momenten sorgt für spannende Kontraste.



Wichtige Informationen für Festival-Besucher*innen

An- und Abreise:

Bitte nutzen Sie zur Anreise öffentliche Verkehrsmittel. Das Festivalgelände ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln sehr gut zu erreichen.

Zug und S-Bahn: Bis Haltestelle Ludwigshafen Mitte.

Bus / Straßenbahn: Bis Haltestelle Ludwigsstraße oder Berliner Platz.

Parken:

Sollte die Anreise mit dem Auto alternativlos sein, können Sie das Parkhaus in der Rhein-Galerie, den Parkplatz Messplatz oder den Parkplatz Jägerstraße nutzen. Bitte achten Sie auf die Parkgebühren.

Barrierefreies Festival:

Für Menschen im Rollstuhl gibt es markierte Plätze in den vorderen Reihen.

Toiletten:

Karl-Kornmann-Platz, Rhein-Galerie (Freitag und Samstag), Platz der Deutschen Einheit.

Anmerkungen:

Zeitliche Verschiebungen sowie Änderungen der Spielorte sind kurzfristig möglich. Aktuelle Auskünfte dazu erhalten Sie an den Festivalbühnen und an den Informationsständen. Kinder sollten die Veranstaltungen nur in Begleitung von Erwachsenen besuchen.

Sicherheitshinweis:

Der Besuch aller Open-Air-Veranstaltungen erfolgt auf eigene Gefahr. Den Anweisungen des Personals ist bei Zwischenfällen, insbesondere bei Platzräumungen (zum Beispiel aufgrund einer Unwetterwarnung), Folge zu leisten.

Essen und Trinken:

Für Ihr leibliches Wohl stehen die Gaststätten, Bistros, Cafés und Geschäfte in der Ludwigshafener Innenstadt bereit. An den Informationsständen bekommen Sie Informationen zu Gaststätten, die auch am Sonntag geöffnet sind.

Wir danken den Förder*innen und Partner*innen des Internationalen Straßentheaterfestivals Ludwigshafen für die Unterstützung.



Festivalteam / Impressum

Herausgeberin:

Stadt Ludwigshafen am Rhein
Postfach 21 12 25,
67012 Ludwigshafen
www.ludwigshafen.de

Leitung, Programm, Redaktion:

Monika Schill, Kulturzentrum dasHaus der Stadt
Ludwigshafen am Rhein

Produktion:

Christopher Joswig, G07 AG, Mannheim

Verwaltung und Festivalbändchenverkauf:

Gabriele Böhler, Kulturzentrum dasHaus

Alle Fotos wurden von den Künstler*innen oder deren Agenturen bereitgestellt. Für Informationen (z.B. Copyright-Hinweise) wenden sie sich bitte an das jeweilige Management.

Layout: Kontext Kommunikation, Heidelberg/Berlin

Druck: BB Druck und Service, Ludwigshafen

Auflage: 15.000

Kontakt: Kulturzentrum dasHaus der Stadt Ludwigshafen

Tel.: 0621 / 504 2263 Fax: 0621 / 504 2887

monika.schill@ludwigshafen.de



Ludwigshafen
Stadt am Rhein



Für Elise. Und Leon. Und Elif.

Weil wir ein Fan von Teilhabe sind,

engagiert sich die Sparkassen-Finanzgruppe besonders im Musikbereich: vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

Mehr Infos unter:
mehralsgeld.sparkasse.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Vorderpfalz